

**Plan stacjonarnych studiów drugiego stopnia na I roku
kierunku „PRODUKCJA AUDIOWIZUALNA”
w Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu
w roku akad. 2021/2022**

Semestr letni

2 grupy

Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności:

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba pkt. ECTS	Prowadzący	Liczba godz.		Sposób zaliczenia
				w	ć	
1.	Język obcy cz. 2/2	2	Szkoła Języków Obcych		30	E
2.	Business skills	1	mgr Maciej Sytek		15	Z
3.	Trening interpersonalny	1	mgr Joanna Kalicka –Mollin		15	Z
4.	Historia sztuki audiowizualnej	4	prof. dr hab. Marek Hendrykowski	30		E
5.	Opracowanie biznesplanu w produkcji audiowizualnej	2	prof. Paweł Kossecki		15	Z
6.	Podstawy tworzenia scenariusza	1	prof. dr hab. Marek Hendrykowski		15	Z
7.	Podstawy reżyserii	1	dr Piotr Lisowski		15	Z
8.	Preprodukcja form audiowizualnych	2	mgr Michał J. Zabłocki		15	Z
9.	Ekonomika w produkcji audiowizualnej		prof. Paweł Kossecki	30		E
10.	Seminarium magisterskie cz. 1/3	2			30	Z

Specjalność: Promocja form audiowizualnych

1 grupa

11.	Pracownia telewizyjna	4	dr hab. Dominika Narożna		30	E
12.	Pracownia nowych mediów	2	mgr Kamil Biegański		15	Z
13.	Badania marketingowe	5	dr hab. Aleksandra Kaniewska-Sęba	30		E

Specjalność: reklama i promocja

1 grupa

12.	Sztuka obrazu audiowizualnego	4	dr Paweł Łokić	30		Z
13.	Dźwięk w produkcjach audiowizualnych	2	Piotr Wiza/mgr Przemysław Śluziński	15		Z
14.	Produkcja news'a	4	mgr Marcin Wojciechowski		30	Z
15.	Produkcja felietonu	4	red. Kacper Witt		30	Z