

Wykaz przedmiotów stacjonarnych studiów drugiego stopnia na I roku kierunku „PRODUKCJA AUDIOWIZUALNA” w Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu w roku akad. 2022/2023

Semestr letni

1 grupa

Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności:

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba pkt. ECTS	Prowadzący	Liczba godz.		Sposób Zaliczenia
				w	ć	
1.	Język obcy cz. 2/2	2	Szkoła Języków Obcych		30	E
2.	Business skills	1	mgr M. Sytek		15	Z
3.	Trening interpersonalny	1	mgr J. Kalicka-Mollin		15	Z
4.	Historia sztuki audiowizualnej	4	prof. dr hab. M. Hendrykowski	30		E
5.	Opracowanie biznesplanu w produkcji audiowizualnej	2	mgr J. Monowid		15	Z
6.	Podstawy tworzenia scenariusza	1	prof. dr hab. M. Hendrykowski		15	Z
7.	Podstawy reżyserii	1	dr P. Lisowski		15	Z
8.	Preprodukcja form audiowizualnych	2	dr A. Wojnarowski		15	Z
9.	Ekonomika w produkcji audiowizualnej	3	dr A. Wojnarowski	30		E
10.	Seminarium magisterskie cz. 1/3	2			30	Z

Specjalność: Promocja form audiowizualnych

1 grupa

11.	Pracownia telewizyjna	4	dr hab. D. Narożna		30	E
12.	Pracownia nowych mediów	2	mgr P. Jabłoński		15	Z
13.	Badania marketingowe	5	mgr E. Pastor	30		E

**Wykaz przedmiotów stacjonarnych studiów drugiego stopnia na II roku
kierunku „PRODUKCJA AUDIOWIZUALNA”
w Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu
w roku akad. 2022/2023**

Semestr letni

1 grupa

Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności:

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba pkt. ECTS	Prowadzący	Liczba godz.		Sposób zaliczenia
				w	ć	
1.	Postprodukcja form audiowizualnych	2	mgr Ł. Sylwester mgr C. Grzesiuk		15	Z
2.	Seminarium magisterskie (do wyboru)	11			30	Z
3.	Praktyka zawodowa (3 miesiące, 360 godzin)	17	dr hab. D. Narożna	3 m-ce		Z

Specjalność: Producent audiowizualny-freelancer

1 grupa

11.	Koprodukcje	2	mgr J. Monowid	15		Z
12.	Umowy cywilnoprawne w produkcji audiowizualnej	4	Mec dr A. Rogala-Lewicki	30		Z
13.	Produkcja reklamy	4	mgr K. Biegański		30	Z
14.	Produkcja teledysku	4	mgr J. Szada-Borzykowski		30	Z
15.	Produkcja filmu dokumentalnego	4	dr J. Kubiak		30	Z